



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الدعوة الإسلامية
رمز المقرر:	ARL1504
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٥	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٦	١. قائمة مصادر التعلم:
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٧	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى - المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) فن الخطابة والمناظرة ومهارات الإلقاء
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	2
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم أدب الدعوة الإسلامية، وحدوده، وخصائصه، ونماذج نصية لأبرز أعلامه.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يعرف الطالب مفهوم أدب الدعوة وحدوده وخصائصه ونماذج فنية لأبرز أعلامه.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1.1	أن يعرّف الطالب مصطلح أدب الدعوة الإسلامية، ويحدد الفرق بينه وبين الأدب الإسلامي.
1.2	أن يحدد الطالب أهم الظاهر الفنية التي يعالجها هذا المقرر.
1.3	أن يعدد الطالب أهداف أدب الدعوة الإسلامية، ويستعرض التصور الإسلامي لله والكون والإنسان.
1.4.	أن يعرّف الطالب على الدور الذي قام به أدب الدعوة الإسلامية عبر العصور، والفنون الأدبية التي تندرج تحت هذا المفهوم.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
م 1	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى	2.1
م 4	أن يستخرج الطالب خصائص أدب الدعوة الإسلامية من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية .	2.2
م 4	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية	2.3
م 5	أن يقارن بين الفنون الشعرية والنثرية لأدب الدعوة الإسلامية القديمة والمستحدثة.	2.4
	القيم	3
ق 1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق 4	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في هذا المقرر	3.2
ق 3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمفردات هذا المقرر في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق 2	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق 5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق 5	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- تعريف المصطلحات: أدب الدعوة الإسلامية، الأدب الإسلامي، منهج الأدب الإسلامي. - موقف الإسلام من الفنون عامة والأدب خاصة (الشعر).	2
2	- أهداف أدب الدعوة الإسلامية. - دوافع نشوء نظرية الأدب الإسلامي . - مجالات أدب الدعوة (التصور الإسلامي للحياة والكون والإنسان). - البناء الفني والفكري لأدب الدعوة الإسلامية (خصائص أدب الدعوة الإسلامية).	2
3	- الأدب وقضايا الدعوة في عصر النبوة والراشدين. -الشعر ومكانته وأثره في قضايا الدعوة. -الخطابة والكتابة وأثرها في عصر النبوة والراشدين.	2
4	- الأدب والفتوحات الإسلامية في عصري صدر الإسلام والأموي - أدب الدعوة والصراعات المذهبية في العصر الأموي..	2
5	- أدب الدعوة وموقفه من التيارات الوافدة في العصر العباسي.	2
6	-أدب المقاومة في العصور الصليبية والزحف المغولي، الاختبار النصفي	2
7	اليقظة الإسلامية في العصر الحديث - -الأدب الإسلامي والمذاهب الأدبية الحديثة.	2
8	- دراسة تحليلية لنماذج من فنون الأدب الإسلامي: - الشعر الإسلامي الحديث. - شعر المقاومة والبطولة.	2
9	تابع دراسة تحليلية لنماذج من فنون الأدب الإسلامي: -القصة والرواية.	2
10	تابع دراسة تحليلية لنماذج من فنون الأدب الإسلامي: -الفن المسرحي (مسرحية وإسلاماه)	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب مصطلح أدب الدعوة الإسلامية، ويحدد الفرق بينه وبين الأدب الإسلامي	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	التعليم التعاوني
1.2	أن يحدد الطالب أهم الظاهر الفنية التي يعالجها هذا المقرر.	التعلم التبادلي	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات
1.3...	. أن يعدد الطالب أهداف أدب الدعوة الإسلامية، ويستعرض التصور الإسلامي لله والكون والإنسان.	القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية
1.4	أن يتعرّف الطالب على الدور الذي قام به أدب الدعوة الإسلامية عبر العصور، والفنون الأدبية التي تندرج تحت هذا المفهوم.	التغذية الراجعة	تقديم بحث عن إحدى مفردات المقرر
2.0	المهارات		
2.1	. أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	التعليم التعاوني
2.2	أن يستخرج الطالب خصائص أدب الدعوة الإسلامية من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية .	التعلم التبادلي	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية	القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية والنثرية لأدب الدعوة الإسلامية القديمة والمستحدثة.	التغذية الراجعة	تقديم بحث عن إحدى مفردات المقرر
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومرجعها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص/ التقديم السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠ م التقديم
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الإسلامية والمذاهب الأدبية. نجيب الكيلاني. مدخل إسلامي لدراسة الأدب العربي المعاصر - إبراهيم عوضين. نظرية الأدب الإسلامي - علي صبح. مذاهب الأدب الغربي (رؤية إسلامية) - عبدالباسط بدر	المرجع الرئيس للمقرر
1- دواوين الشعراء 2- الأعمال القصصية والمسرحية المعاصرة 3- موسوعة- كلية اللغة العربية بالرياض 4- دراسات في الأدب الإسلامي- محمد خلف الله أحمد 5- الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة - محمد حميد الله 6- جمهرة خطب العرب ، جمهرة رسائل العرب - أحمد زكي 7- إعجاز القرآن للرافعي 8- السيرة النبوية لابن هشام. 9- أسس نظرية الأدب الإسلامي ومعالمها - أحمد الرفاعي. 10- العامل الديني في الشعر المصري الحديث - د. سعدالدين الحيزاوي. 11- أباطيل وأسما - محمود شاكر. مجلة الأدب الإسلامي - رابطة الأدب الإسلامي العالمية. مجلة الدارة السعودية . مجلة الأزهر القاهرة . مجلة نقد وإبداع. مجلة التراث العربي. مجلة الدار الأدبية. سلسلة عالم المعرفة.	المراجع المساندة
- المكتبة الرقمية السعودية - موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح	المصادر الإلكترونية

<ul style="list-style-type: none"> - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. البرامج الحاسوبية والأسطوانات المدمجة (المكتبة الشاملة - الموسوعة الشعرية بجامعة أم القرى). 	
<ul style="list-style-type: none"> - مجلة التراث العربي. - مجلة المورد. - مجلة علامات. - مجلة العربي. - مجلة قوافل. - مجلة نزوة. 	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ